

المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة بتقنيتي ثنائي و ثلاثي الابعاد في طبعته الثانية السياحة و الطالب وطن يكتشف و فن يبدع



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي



المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المحركة بتقنيتي ثنائي و ثلاثي الابعاد

من 02 الى 05 فيفري 2026

ورشات تكوينية
خرجات سياحية
مسابقات

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



البطاقة التقنية :

تنظم جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله بالتنسيق مع مؤسسة سينماتوغرافية توليب برود ومديرية الخدمات الجامعية الجزائر وسط، المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة بتقنيتي ثنائي وثلاثي الابعاد (2D و 3D) يسمح باستخدام الرسوم المتحركة اليدوية او الرقمية.
تسمية النشاط :

المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة بتقنيتي ثنائي وثلاثي الابعاد (2D و 3D) .



موضوع المهرجان في طبعته الثانية :

الطالب والسياحة في الجزائر

نوع النشاط : ثقافي / علمي.

طبيعة النشاط : عن بعد وحضور.

تاريخ النشاط : من 26 أكتوبر 2025 الى 15 جانفي 2026 عن بعد.

من 02 الى 05 فيفري 2026 حضوريا.

آخر اجل لاستقبال الاعمال: 15 جانفي 2026.

الجهة المنظمة: جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله بالتنسيق مع مؤسسة سينماتوغرافية توليب برود ومديرية الخدمات الجامعية الجزائر وسط.

عدد المشاركين : مفتوحة للطلاب الجامعيين المسجلين في كل مؤسسات التعليم العالي للسنة الجامعية 2026/2025 يمكن للطلاب المشاركة بشكل فردي أو ضمن فرق يمثلهم طالب واحد في نهائيات.

مكان النشاط: جامعة الجزائر 2 أبو القاسم سعد الله (بوزريعة).

الإعلان عن النشاط بصفة رسمية : 26 أكتوبر 2025 .

لجنة التحكيم: لجنة التحكيم محترفة متكونة من :

رئيس لجنة التحكيم السيد عيادي علي : مخرج حائز على عدة جوائز دولية

1- السيد مهداوي : مخرج أفلام له عدة انتاجات.

2- السيدة بلقاسم مروي : فنانة ومصممة جرافيك.

3- السيد نوار سيدعلي : محترف في كتابة سيناريوهات.

4 - أستاذ من جامعة الجزائر 2.

اهداف النشاط:

- اكتشاف المواهب وتحفيز الابداع الطلابي.
- خلق جو المنافسة بين الطلاب .
- ترسيخ الثقافة السياحية في الوسط الطلابي.
- توفير منصة للطلاب لعرض أعمالهم وتطوير مهاراتهم.
- تقديم فعاليات فنية وثقافية تجمع بين الثقافة والتكنولوجيا.

قانون المشاركة :

المادة الأولى : موضوع المهرجان في طبعته الثانية يدور حول علاقة الطالب بالسياحة في الجزائر بشرط عدم المساس بالتوابت الوطنية، الدين ولا يحتوي على أفكار مسيئة ولا عنصرية.

المادة الثانية : تصميم العمل يكون على شكل:

➤ رسوم متحركة تروج للسياحة في الجزائر.

➤ كليب حول انشودة سياحية.

➤ كما يمكن المشاركة بنماذج أخرى لها علاقة بالسياحة في الجزائر.

المادة الثالثة : يجب أن تكون الرسوم المتحركة مستوحاة من المناطق السياحية الجزائرية وان تلائم المعلومات الواردة لموضوع المهرجان دون تشويه او مبالغة.

المادة الرابعة : كل مؤسسة لها الحق بالمشاركة.

المادة الخامسة : كل طالب له الحق بالمشاركة بعمل واحد فقط.

المادة السادسة : يمكن للطلاب المشاركة بشكل فردي أو ضمن فريق ليكون هو الممثل في نهائيات.



المادة السابعة : يُفضل تقديم الترجمة إلى اللغة العربية أو الإنجليزية إذا كانت لغة الفيلم غير ذلك.

المادة الثامنة : تتراوح مدة العمل من 1 الى 10 دقائق كحد اقصى.

المادة التاسعة : يجب أن تكون المشاركات أصلية وغير منشورة أو معروضة من قبل.

المادة العاشرة : لا يجب تحميل العمل على الانترنت او على وسائل التواصل الاجتماعي او غيرها من المنصات العامة قبل او بعد ارساله لنا.

المادة الحادية عشر: يُطلب من المشاركين تقديم ملخص قصير عن العمل (لا يتجاوز 200 كلمة)

المادة الثانية عشر: ستقوم لجنة مختصة من الخبراء في مجال الرسوم المتحركة والفن والسياسة بتقييم المشاركات.

المادة الثالثة عشر: التحكيم عن العمل يكون على المعايير التالية:

➤ نوعية الرسم

➤ سيناريو العمل (القصة وتوفير أركانها من الفكرة، الحدث، الحبكةالخ)

➤ الموسيقى التصويرية (المؤثرات الصوتية، التعليق الصوتي، موسيقى)

➤ درجة التحكم في التقنية بمفهوم الإخراج.

المادة الرابعة عشر: يسمح لهيئة التحكيم بقرار استبعاد أي من الاعمال المقدمة إذا كانت تتعارض مع القواعد المذكورة انفا.

المادة الخامسة عشر: جوائز قيمة لـ :

➤ أول أحسن عمل.

➤ ثاني أحسن عمل.

➤ ثالث أحسن عمل.

المادة السابعة عشر : تبعث الاعمال الى البريد الالكتروني التالي :

concours@univ-alger2.dz

المادة الثامنة عشر :

➤ قرارات لجان اختيار الاعمال والتحكيم نهائية ولا يجوز الاعتراض او الطعن.

➤ يتم تبليغ المشاركين المنتقلين للمسابقة الرسمية عن طريق إعلانات في جامعة الطالب المشارك او عن طريق الهاتف أو البريد الالكتروني.

المادة التاسعة عشر : تلغى المشاركات التي لم يحضر أصحابها تلقائيا.

المادة العشرون: على المشاركين في المسابقة الرسمية احضار العمل على قرص مضغوط أو قرص فلاش USB ، بالإضافة ملصق مدون عليه اسم المشترك وعنوان العمل.



اليوم الخامس : الخميس 05 فيفري 2026

- ✓ بداية من 09:00 : اختتام المهرجان
- ايات بيانات من القران الكريم
- نشيد الوطني الجزائري
- كلمات ختامية وتوزيع شهادات المشاركة
- توزيع الجوائز لاحسن الاعمال
- ✓ 12:00 مغادرة الوفود



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



برنامج المهرجان الوطني للرسوم المتحركة



اليوم الأول: يوم الاثنين 02 فيفري 2026

✓ 14:00 إلى 19:00 استقبال الوفود بالإقامة الجامعة

الذكور : الإقامة الجامعية التابعة لمديرية الخدمات الجامعية الجزائر وسط

الاناث : الإقامة الجامعية التابعة لمديرية الخدمات الجامعية الجزائر وسط

✓ 20:00 وجبة العشاء بالإقامة الجامعية

اليوم الثاني: الثلاثاء 03 فيفري 2026

✓ 09:00 : افتتاح المهرجان بقاعة المحاضرات مالك بن نبي بجامعة الجزائر 2

- آيات بينات من القرآن الحكيم

- النشيد الوطني الجزائري

- كلمة افتتاحية لمدير جامعة الجزائر 2 البروفيسور السعيد رحمانى

- كلمة افتتاحية لمدير الخدمات الجامعية الجزائر وسط

- كلمة افتتاحية لمحافظ المهرجان

- عرض شريط فيديو قصير

- عرض مسرحي من تقديم الطلبة

- عرض برنامج المهرجان

✓ من 12:00 إلى 13:00 استراحة غذاء

✓ من 13:00 إلى 16:00 : انطلاق عروض الطلبة (مناقشة و ملاحظات)

اليوم الثالث : الأربعاء 04 فيفري 2026

✓ من 09:00 إلى 11:00 : ورشة تحريك الرسوم المتحركة

✓ من 11:00 إلى 12:00 : مناقشة وتبادل الأفكار حول الورشة

✓ من 12:00 إلى 13:00 استراحة غذاء

✓ من 13:00 إلى 14:00 : ورشة اخراج أفلام القصيرة

✓ من 14:00 إلى 15:00 : مناقشة وتبادل الأفكار حول الورشة

✓ 15:30 : خرجة سياحية



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria



Ministry of Higher Education and Scientific Research

Algiers 2 University
ABOU EL KACEM SAAD ALLAH



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الجزائر 2
أبو القاسم سعد الله

استمارة مشاركة

المهرجان الوطني الجامعي للرسوم المتحركة
من 26 أكتوبر 2025 الى 15 جانفي 2026



..... المؤسسة الجامعية :

..... رقم الهاتف لمسؤول الأنشطة: / البريد الإلكتروني:

..... اسم ولقب الطالب:

..... رقم التسجيل المتعدد الاستعمالات :

..... رقم الهاتف : البريد الإلكتروني:

..... عنوان العمل :

الرقم	الصفة	الاسم واللقب	رقم الهاتف	رقم التسجيل المتعدد الاستعمالات
01	رئيس الوفد			
02	السائق			

ترسل الاعمال قبل تاريخ : 15 جانفي 2026 الى البريد الإلكتروني التالي : concours@univ-alger2.dz

مدير المؤسسة